

## **MANTENIMIENTO DE CORTAVIENTOS, SETOS, BORDURAS Y BANCO DE PLANTAS MADRES**

Coordinador: Mariano Gutiérrez Claramunt



## MANTENIMIENTO DE CORTAVIENTOS, SETOS, BORDURAS Y BANCO DE PLANTAS MADRES

### INTRODUCCIÓN

El aumento del consumo de plantas ornamentales ha experimentado y está experimentando un gran auge, cada vez se construye más en horizontal con espacios de jardines particulares y públicos, se embellecen las medianas, los taludes de autovías y autopistas y un sin fin de utilidades y usos que sería muy prolijo enumerar pero que está a la vista y es obvio desde cualquier perspectiva.



Esta demanda hace que cada vez sean más los agricultores y nuevos profesionales que se acercan al sector rural, interesados para instalar nuevos viveros y multiplicar estas plantas. A su vez los usuarios de estas plantas, suelen estar muy desorientados acerca de qué instalar en sus jardines y sus cierres para que vegeten adecuadamente y al mismo tiempo sean estéticos.

También es imprescindible determinar qué producciones vegetales son interesantes para que los agricultores puedan tener explotaciones económicamente rentables.

Manejando estas ideas y a tal fin hemos instalado este proyecto demostrativo en la finca del Centro de Investigación y Formación Agrarias (CIFA) de Muriedas y durante este año, hemos completado la plantación con “*Solanum jazminoides*”, “*Lavanda angustifolia*”, “*Ceanothus sp.*” “*Evonimus*”, “*Escalonia macrantha*”, “*Azalea japonica*”, “*Abelia floribunda*”, “*Viburnum lucidum*” y “*Enebros*”, en los espacios nuevos y al mismo tiempo se han continuado con las podas de formación y mantenimiento. Se han hecho las siegas, abonados y tratamientos fitosanitarios oportunos y se estudia y observa la problemática de estos diferentes tipos de setos y plantas ornamentales.



Este trabajo se culminó con la publicación del libro "CORTAVIENTOS, SETOS Y BORDURAS" cuyos autores fueron D. Mariano Gutiérrez Claramunt y D. Pedro Perales Ruíz.

Se continúa con los trabajos realizados en el año 2004 y años anteriores para mantener los diferentes modelos de setos, cortavientos y borduras como una oferta al público en general (productores y consumidores). A su vez se van introduciendo nuevas especies y variedades de plantas ornamentales de exteriores.

### OBJETIVOS

- Concienciar y mostrar con una instalación permanente de esta variedad de especies de los beneficios ambientales que conlleva la implantación de setos y cortavientos.
- Continuar con la acumulación de los datos de este año y los pasados el análisis de la problemática de estos cultivos.
- Delimitar la propiedad y el sentido estético de una finca como la del CIFA
- Rehabilitar la entrada del C.I.F.A. con nuevas plantaciones.

### DISEÑO DE DEMOSTRACION

Disponemos en estado de presentación y demostración, las siguientes especies y variedades:

#### CONÍFERAS ORNAMENTALES

Género CHAMAECYPARIS	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> "Stardust" <i>Chamaecyparis lawsoniana</i> "Columnaris" <i>Chamaecyparis lawsoniana</i> "Erecta Viridis"
Género CUPRESSUS	<i>Cupressocyparis herculea</i> "Miniver" <i>Cupressocyparis leylandi</i>
Género JUNÍPEROS	<i>Juniperus horizontalis</i> <i>Juniperus squamata</i> "Blue carpet" <i>Juniperus chinensis</i> "Pfitzeriana aurea"
Género PICEA	<i>Picea pungens</i> "Glauca"
Género TAXUS	<i>Taxus baccata</i>
Género THUJA	<i>Thuja occidentalis</i> "Yellow Ribbon" <i>Thuja occidentalis</i> "Esmeralda"

#### ARBUSTOS ORNAMENTALES

Género ILEX	<i>Ilex aquifolium</i>
Género CAMELIA	<i>Camelia japónica</i>
Género LAURUS	<i>Laurus nobilis</i>
Género PRUNUS	<i>Prunus laurocerasus</i> "Otto Luyken"
Género SOLANUM	<i>Solanum jasminoides</i>
Género PITTOSPORUM	<i>Pittosporum tenuifolium</i> "Variegatum"

Género PYRACANTHA	<i>Pyracantha</i> “red común” <i>Pyracantha</i> “Soleil d’or”
Género ESCALLONIA	<i>Escallonia macrantha</i>
Género TEUCRIUM	<i>Teucrium marítimo</i>
Género ABELIA	<i>Abelia floribunda</i>
Género LIGUSTRUM	<i>Ligustrum ovalifolium</i>
Género VIBURNUM	<i>Viburnum lucidum</i>
Género ELEAGNUS	<i>Eleagnus ebbingei</i>
Género MAGNOLIA	<i>Magnolia soulangea</i> “Susan”
Género CEANOTUS	<i>Ceanothus</i> “Gloria de Versailles”
Género EVONIMO	<i>Euonymus japonicus</i> <i>Euonymus fortunei</i>
Género LAVANDA	<i>Lavanda angustifolia</i>
Género AZALEA	<i>Azalea japonica</i>

## PODAS

Sobre estas especies y variedades se hicieron las siguientes podas:

- Podas de limpieza
- Podas de formación
- Podas de mantenimiento
- Podas de renovación

Estas podas se hicieron en la llamada poda invernal o seca y en poda en verde o de verano.

Las podas de limpieza consistieron en la supresión de:

- Rama o partes de los arbustos muertos, secos, enfermos o dañados.
- Chupones no aprovechables
- Rebrotos de raíz, cuello y tronco de algunos arbustos.
- Ramas mal orientadas
- Ramas muy próximas entre si.

Las podas de formación consistieron en:

- Un conjunto de operaciones de poda cuyo objetivo ha sido el de dar a los arbustos y setos, formas determinadas y mantener éstas una vez conseguidas.

Las podas de mantenimiento:

- Han consistido en un conjunto de operaciones cuyo objetivo fundamental ha sido el de mantener las formas conseguidas, realizándolas en tres momentos durante el año.

Las podas de renovación:

- En los casos que hemos considerado rejuvenecer alguna parte de setos, como ha sido en el caso, de *Laurus nobilis*, *Prunus laurocerasus*, *Ligustrum ovalifolium* y las *Pyracanthas*, buscando brotes nuevos.

Todos estos tipos de poda han coexistido en los mismos arbustos y setos, aunque los cortes de formación han sido mayor en los jóvenes y los de mantenimiento se ha hecho en los más adultos, entendiéndose que los diferentes setos unos son más precoces que otros en su formación.

### Épocas de poda

- Arbustos:

En plena vegetación se han hecho podas ligeras y en los meses de invierno se han realizado podas más severas.

- Coníferas ornamentales:

Este tipo de plantas presentan una serie de peculiaridades que hacen sus podas especiales en ciertos aspectos. En la mayor parte de estas plantas se han dejado formas naturales y libres por el momento con excepción del *Cupresus leylandii* que por su gran desarrollo se están formando en seto típico de cortaviento. No obstante se han hecho podas de limpieza, y en algunos casos como en el de las *Piceas* se ha hecho una poda de “refaldada” o “elevación de la copa”.

### PLANTACION DE ORNAMENTALES

Se ha continuado con la plantación del perímetro de la finca con plantas trepadoras *Solanum jazminoides* y se han cubierto muros de años anteriores con *Lavanda officinalis*, así como grandes tiestos con esta planta, y se ha plantado todo el antepecho de la finca del C.I.F.A.

Durante el año se ha llevado una hoja de campo donde se han reseñado las siguientes operaciones:

- Abonado: tipo y fecha
- Tratamientos fitosanitarios: producto, materia activa, fecha y agente
- Poda: tipo y fecha
- Paso del viento: tanto por ciento
- Crecimiento: altura y anchura
- Estado: sanitario y vegetativo
- Incidencias

Se realizaron ocho tratamientos fitosanitarios para la prevención de enfermedades y tratamientos de plagas (pulgón y polífagos), con los siguientes fitosanitarios:

17/03/05	Aliette (Fosetil-Al)
30/03/05	Dursbam (Clorpirifos)
13/04/05	Aphos (Pirimicarb)

22/06/05	Dursbam (Clorpirifos)
18/08/05	Curzate (Mancozeb)
20/09/05	Captosan (Captan)
06/10/05	Zatest (Mancozeb)
14/11/05	Aliette (Fosetil-Al)

Se realizaron tres abonados, con una aportación de 180 gramos por metro cuadrado:

14/03/05	8-8-16+2 Hg
22/06/05	16-8-12+2 Hg
12/12/05	11-22-9+6 Hg

Se realizaron las siguientes podas:

08/02/05	Dos podas de formación
27/06/05	Poda de verano
04/10/05	Una poda de mantenimiento
19/12/05	Una poda de limpieza

Expresamos los resultados indicando los parámetros más representativos:

- Paso del viento
- Crecimiento
- Porte
- Estado sanitario y vegetativo

Tabla n° 1

CONIFERAS ORNAMENTALES	Variedad	Características
	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> “Stardust”	Color dorado, crecimiento medio, porte cónico-pirámida
	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> “Columnaris”	Follaje muy tupido y de color azulado, forma cónica estrecha.
	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> “Erecta iridis”	Hojas verde intenso, forma cónica y ramas principales y secundarias en planos verticales
	<i>Cupressocyparis leylandii</i>	Gran vigor. Necesita mucho espacio.No es recomendable para setos bajos o medios
	<i>Cupressocyparis herculea</i> “Miniver”	Menor crecimiento que el <i>Leylandii</i> , tiene hojas de color verde intenso, largas y tupidas.
	<i>Juniperus horizontalis</i>	Presenta un estado fuerte y rústico, resiste a las adversidades.
	<i>Juniperus squamata</i> “Blue carpet”	Como la anterior pero variando su color al azul.
	<i>Juniperus chinensis</i> “Pfitzeriana aurea”	Resiste y adaptado al terreno con color de tonos amarillos
	<i>Picea pungens</i> “Glauca”	Planta de gran vigor, fuerte, procedente de similla y forma regular.
	<i>Taxus baccata</i>	De lento crecimiento adopta formas arbustivas, verde intenso y algo negruzco
	<i>Thuja occidentalis</i> “Yellow Ribbon”	Hojas de color verde-amarillo, en invierno toma colores más oscuros.
<i>Thuja occidentalis</i> “Esmeralda”	Planta muy ornamental, esbelta de forma y agraciada con su color verde	



Tabla nº 1 (continuación)

ARBUSTOS ORNAMENTALES	Variedad	Características
	<i>Ilex aquifolium</i>	Es un cierre muy original, ha formado buen cuerpo con hojas y tallos sanos
	<i>Camelia japónica</i>	Destaca este cierre por su floración y su precocidad en diciembre aparecen las primeras flores.
	<i>Laurus nobilis</i>	Seto de gran impacto estético, forma y diferentes colores de hojas y verdes.
	<i>Prunus laurocerasus</i> “Otto Luyken”	Sensible al ataque de hongos cuando coge fuerza menos. Follaje verde oscuro brillante
	<i>Pittosporum tobira</i>	Color verde luminoso, buen vigor y gran resistencia a la adversidad. Floración perfumada.
	<i>Pittosporum tenuifolium</i> “Variegatum”	Aspecto espectacular, follaje denso y marginado de blanco crema
	<i>Pyracantha</i>	Plantas rusticas y defensivas, frutos rojos y anaranjados en otoño.
	<i>Escallonia macrantha</i>	Hojas perennes, flores anaranjadas ha vegetado muy bien y presenta una excelente estado sanitario
	<i>Teucrium marítimo</i>	Vegetación muy compacta admite todo tipo de poda, hojas de color gris azulado y aromáticas.
	<i>Abelia floribunda</i>	Hojas pequeñas, ramos ligeramente colgantes con flores largas; crecimiento lento
	<i>Ligustrum ovalifolium</i>	Ha crecido y cerrado muy bien, con un follaje semi persistente, de color verde opaco. Cerramiento muy rústico y resistente.
	<i>Viburnum lucidum</i>	Presenta forma redondeada con hojas perennes muy grandes y coriáceas de color verde oscuro. En el otoño viraron a tonos rojizos.
<i>Eleagnus ebbingei</i>	Hojas de color verde luminoso, perennes, presentando un aspecto muy compacto	
<i>Solanum jasminoides</i>	Presenta un estado vegetativo exuberante, compuesto por numerosas hojas pequeñas con flores blancas, reunidas en racimos que escalonan su floración a lo largo de todo el año	

Tabla n° 2

	Variedad	Anchura	Altura	Paso del viento	Estados sanitario y vegetativo
<b>CONIFERAS ORNAMENTALES</b>	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> “Stardust”	90 cm	120 cm	45%*	Bueno
	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> “Columnaris”	110 cm	120 cm	90%*	Muy bueno
	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> “Erecta iridis”	90 cm	110 cm	45%*	Muy Bueno
	<i>Cupressocyparis leylandii</i>	180 cm	185 cm	55%*	Bueno
	<i>Cupressocyparis herculea</i> “Miniver”	110 cm	130 cm	50%*	Bueno
	<i>Juniperus horizontalis</i>	120 cm	70 cm		Bueno
	<i>Juniperus squamata</i> “Blue carpet”	80 cm	50 cm		Bueno
	<i>Juniperus chimensis</i> “Pfitzeriana aurea”	90 cm	50 cm		Bueno
	<i>Picea pungens</i> “Glauca”	150 cm	215 cm		Muy bueno
	<i>Taxus baccata</i>	125 cm	150 cm	65%	Muy bueno
	<i>Thuja occidentalis</i> “Yellow Ribbon”	120 cm	145 cm	45%	Muy bueno
	<i>Thuja occidentalis</i> “Esmeralda”	100 cm	140 cm	35%	Bueno
<b>ARBUSTOS ORNAMENTALES</b>	<i>Ilex aquifolium</i>	125 cm	160 cm	60%	Muy bueno
	<i>Camelia japónica</i>	90 cm	135 cm	40%	Bueno
	<i>Laurus nobilis</i>	120 cm	120 cm	80%	Muy bueno
	<i>Prunus laurocerasus</i> “Otto Luyken”	140 cm	130 cm	75%	Muy bueno
	<i>Pittosporum tobira</i>	125 cm	130 cm	70%	Muy bueno
	<i>Pittosporum tenuifolium</i> “Variegatum”	150 cm	185 cm	65%	Muy bueno
	<i>Pyracantha</i>	130 cm	110 cm	75%	Muy bueno
	<i>Escallonia macrantha</i>	120 cm	110 cm	70%	Muy bueno
	<i>Teucrium marítimo</i>	140 cm	110 cm	80%	Muy bueno
	<i>Abelia floribunda</i>	110 cm	100 cm	60%	Muy bueno
	<i>Ligustrum ovalifolium</i>	100 cm	110 cm	75%	Muy bueno
	<i>Viburnum lucidum</i>	140 cm	160 cm	70%	Muy bueno
	<i>Eleagnus ebbingei</i>	140 cm	120 cm	80%	Muy bueno
<i>Solanum jasminoides</i>	160 cm	200 cm	80%	Muy bueno	

\*Todavía no han cerrado las plantas